

Saxofonist Jeroen Van Herzeele toont zich op *Alive*, het nieuwe album van zijn Gratitude trio, een meesterlijk hymnespeler. 'Psalm' klinkt meteen als een erg doorleefd lied. Ook 'Boubou' sleept je onweerstaanbaar mee. Van Herzeele, een van onze toonaangevende saxofonisten, ontwikkelde een heel bezielde en bewogen speelstijl. Zijn toon en frasering hebben een dwingend karakter, zijn speelstijl ademt John Coltrane. Drummer Louis Favre en de elektrische bassist Alfred Vilayleck pakken die onweerstaanbare saxofoon sound in met de juiste ritmische patronen. 'Nicolette' drijft op een vette groove, met een funky bas en strakke drums. 'Cri' is een raadselachtige ballad, 'Gifle 2' een vurig stukje vrije jazz. De drie schuwen een potig nummer zoals 'Snakes' niet, waarin de saxofoon alle hoeken van de kamer opzoekt. Muziek met een authentieke kracht. (kvk)

KAREL VAN KEYMEULEN

Copyright © 2015 Corelio. Alle rechten voorbehouden